

Gruntowanie gładzi

Czy gładź trzeba gruntować przed malowaniem?

Gruntowanie, wzmacnianie, stabilizacja podłoża w pracach budowlanych to jedna z podstawowych czynności będąca nieodzownym elementem dobrej praktyki budowlanej. Gładź wymagająca malowania czy wylewka betonowa przed etapem klejenia płytek podłogowych to typowe powierzchnie wymagające wcześniejszego „pomalowania” skutecznym preparatem gruntującym.

Grunt to nic innego jak roztwór żywicy syntetycznej w wodzie. Jego zadaniem jest wnikać głęboko w powierzchnię, wzmocnić ją oraz związać wszystkie luźne cząstki pyłu, drobin i kurzu.

Na rynku sprzedażowym krajowym istnieje setki preparatów gruntujących. Na lokalnych, mniejszych rejonach pewnie znajdzie się kilkudziesięciu producentów gruntów stosowanych w budownictwie.

Czym kierować się w przypadku zakupu preparatu gruntującego? Ceną?

Tak naprawdę co powinniśmy wybrać do gruntowania powierzchni budowlanych wynika z rodzaju powierzchni i następnych prac związanych z jej obróbką. Jeśli np. chcemy malować wcześniej wykonane i wyszlifowane gładzie na ścianach to musimy mieć świadomość tego, że podłoże jest bardzo mocno chłonne i dodatkowo zapyłone. Na takim podłożu sprawdzi się jedynie preparat gruntujący, który potrafi wnikać głęboko w powierzchnię i dodatkowo wzmacniać ją. Takim profesjonalnym preparatem jest Fast Grunt G. Jest to produkt oparty na czystych dyspersjach akrylowych a charakteryzuje go jego właściwość – użycie bardzo drobnych cząstek żywicy. Fast Grunt G posiada zdecydowaną przewagę nad produktami konkurencji dzięki właśnie właściwości głębokiego wnikania w niestabilne podłoża jakim jest np.: szlifowana gładź.

Po wyschnięciu Fast Grunt G tworzy doskonale podłoże pod malowanie. Szczególnie jest to bardzo ważne w przypadku stosowania farb ceramicznych i lateksowych o elastycznych powłokach.

A co będzie jeśli ktoś będzie chciał stosować inny preparat, który wydaje się być też dobry?

Problem w innych preparatach gruntujących jest taki, że 99% produktów dostępnych na rynku to grunty oparte o żywice posiadającą duże cząsteczki w swoim składzie. Żywice te tworzą natomiast elastyczne powłoki na powierzchniach **nie wnikając** praktycznie w podłoże.

Czy taki efekt jest niepożądany?

Tak, jest to bardzo nieprzyjemna sytuacja dla niestabilnego podłoża, ponieważ na powierzchni tworzy się gumowata i cieniutka warstwa, która jest słabo związana z podłożem. Następstwem tego jest problem zniszczenia powłoki podczas oklejania taśmami malarskimi przed malowaniem. Bardzo często taśma malarska potrafi zerwać farbę wraz z gładzią ponieważ układ nie był dostatecznie wzmocniony dobrym gruntem. Często spotykamy się właśnie z klientami, którzy zakupili słabej jakości preparaty gruntujące i bezkrytycznie stosowali je do gruntowania gładzi. Najczęściej są oni zaskoczeni właśnie podczas odklejania taśmy po malowaniu, gdy taśmy odrywają farbę wraz z gładzią od podłoża.

Bardzo ciekawym doświadczeniem mającym za zadanie uzmysłwić jak działa dobry preparat głęboko-penetrujący Fast Grunt G jest doświadczenie:

Próbie przeprowadza się na specjalnym podłożu wykonanym wcześniej



z materiału imitującego bardzo pyłące podłoże (wypełniacz stosowany w farbách - tu sprasowany w formie krążka).

Na taki krążek наносimy ok. 3ml preparatu gruntującego i odstawiamy do wyschnięcia. Po wyschnięciu krążek wypłukujemy pod bieżącą wodą. Pozostałość, która się wypłucze to mocna i trwała masa związana żywicą z gruntu.



Pozostałość jaka jest widoczna z prawej strony powyżej to gruba warstwa związanego materiału za pomocą Fast Grunt G. Obok krążek przed wypłukaniem.

Natomiast porównanie w taki sam sposób gruntów konkurencyjki pokazuje dużą różnicę we wnikanii preparatu w powierzchnię (brak jest wnikanii i tworzy się cienka błona)

